

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ
BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
30 Haziran 2025 Pazartesi	Batı Müziği Teorisi II Ö. ÖZTÜRK-309-10.30	Müziksel İşitme Eğitimi IV (A-B Grubu Yazılı/Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 10.00	SEÇ VI-Gönüllülük Çalışmaları C. DOĞAN-3A10- 11.30	Müziksel Çözümleme M. ALİYEVA-309-14.30
	Etnomüzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 13.30		Kontrpuan G. ÖZTÜRK-3A09-13.15	
01 Temmuz 2025 Salı	Müziksel İşitme Eğitimi II (Yazılı/Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 10.30	Osmanlıca II M. S. GÜNEŞ YILMAZ -308-10.00	Müzik Sosyolojisi Ö. ÖZTÜRK-3A10- 10.30	Müzik Toplulukları (İlgili Öğretim Elemanları) 3A10-3A11-14.30
		Sistematik Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 14.15	Bireysel Çalgı II (İlgili Öğretim Elemanları)3A11- 3A10-309-303-13.00	
02 Temmuz 2025 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II S. KARA-205-308 09.30-10.15	Batı Müzik Tarihi II M. ALİYEVA 309-13.15	SEÇ V-Müzik Endüstrisi C. DOĞAN-3A10- 15.15	Dünya Müzik Kültürleri (Teori ve Uygulama) N. KALYONCU-309- 15.30
	Türk Dili II H. KARABUĞA-205- 308 10.30-11.30	Türk Müziği Teorisi II C. DOĞAN-308-13.15		
	Yabancı Dil II Ö. ÖNER-205-308 15.15-16.15			
03 Temmuz 2025 Perşembe	Piyano II (İlgili Öğretim Elemanları)-3A11-10.00	SEÇ II-Müzik Felsefesi E. KAHRAMAN-309- 10.30	Türk Müzik Tarihi II C. DOĞAN-308-10.30	
		SEÇ II-Müziksel Gelişim ve Öğrenme Ö. ÖZTÜRK-3A10- 10.30		
	Nota Yazım Programları C. DOĞAN-308-13.15	Piyano IV (İlgili Öğretim Elemanları)-3A11- 13.00		

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı